



Brussels Hoofdstedelijk Gewest
INVENTARIS VAN HET
NATUURLIJK ERFGOED

LANDSCHAP

Tuin van de villa Gosset

St.- Pieters - Woluwe, Horizonlaan, 21

Statut juridique



Beschermd

ID

Urban : 418

Soort

Tuin

De villa Gosset vormt één van de meest opmerkelijke realisaties van de art-deco-architectuur. Architect Adrien Blomme (1878-1940) ontwierp in 1928 zowel de plannen van de woning als die van de conciërgewoning en het toegangspaviljoen, op vraag van de industrieel Gosset. Blomme had eerder al de sigarettenfabriek Saint-Michel in Molenbeek voor hem ontworpen. In de tuin van het domein bevinden zich ook nog een paviljoen en een clubhuis, dot enkele jaren later gebouwd werd door architect Jules Ghobert. Met haar kubisch, massief volume en symmetrische plattegrond, is de villa een imposante verschijning.

De hoofdgevel is naar het oosten gericht. De centrale toegang heeft een massieve luifel op pilasters, die een balkon op de eerste verdieping schraagt. Binnen leidt een vestibule naar een monumentale patio die over twee bouwlagen loopt en verlicht wordt door een grote, piramidale glaskap. Van hieruit zijn de verschillende vertrekken toegankelijk. Op de verdieping loopt een galerij met gechromeerde balustrade. De decoratie en het meubilair in typische artdecostijl zijn het werk van A. Blomme en integreren zich perfect in de architectuur. Blomme maakt opvallend goed gebruik van kostbare materialen, zoos marmer voor onder meer de fontein, bevloering en badkamer en dure houtsoorten voor het parket, de lambrisering en de ingewerkte meubels.
